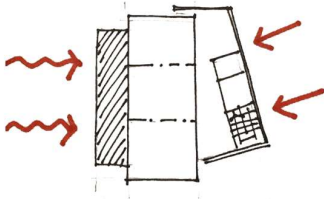


MEMORIA DESCRIPTIVA Y TÉCNICA

Implantado en un sitio privilegiado frente al arroyo Pocaullo, el edificio se desarrolla en dos plantas, sobre la margen oeste del terreno, con la intención de dejar libre la mayor superficie posible, abrir el espacio hacia el arroyo y unir este lugar con la plaza saludable para lograr un espacio verde más amplio. De esta manera el espacio público se conforma por la plaza de la salud, la calle, el atrio y el arroyo.

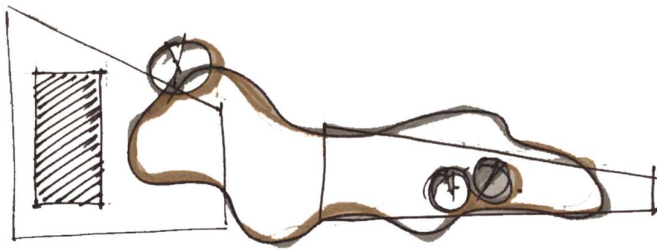
La idea es poner en valor los árboles existentes y generar un recorrido que incluya espacios de recreación y reflexión, para poder realizar actividades como yoga, meditación y conectar con la naturaleza, (arroyo, bosque y montaña). En la plaza se incluye un sector con plantas aromáticas medicinales y algunas comestibles.

Como la propuesta es integral, decidimos intervenir sobre la margen del arroyo y generar unos miradores y espacios de permanencia para poder apreciar el paisaje. Aprovechamos la orientación noreste. para todos los locales habitables, teniendo en cuenta que el mayor uso del edificio se da en horarios de mañana y cerca del mediodía, podemos a través de una galería y una piel que sirve de parasol, controlar y tamizar la luz, permitiendo que en los meses cálidos no ingrese radiación solar directa y si en los meses más fríos. Al oeste dejamos los locales de servicio, con una fachada más cerrada, que sirven de barrera a los vientos predominantes de la zona y al intenso sol de la tarde.

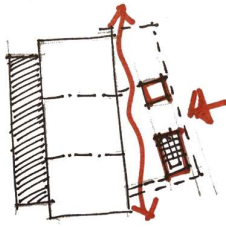


Esta modulación se repite en planta baja y primer piso, nucleando las áreas húmedas, simplificando estructura e instalaciones.

Se accede a los distintos locales del edificio a través de un atrio semicubierto, que contiene las



circulaciones tanto verticales como horizontales. Una estructura (etérea) de madera, vidrio y una piel metálica suspendida que sirve de parasol, le dan forma, generando galerías, que dan protección tanto en planta baja como en el primer piso y ordena los accesos a las distintas sedes de los Colegios Y SUM.

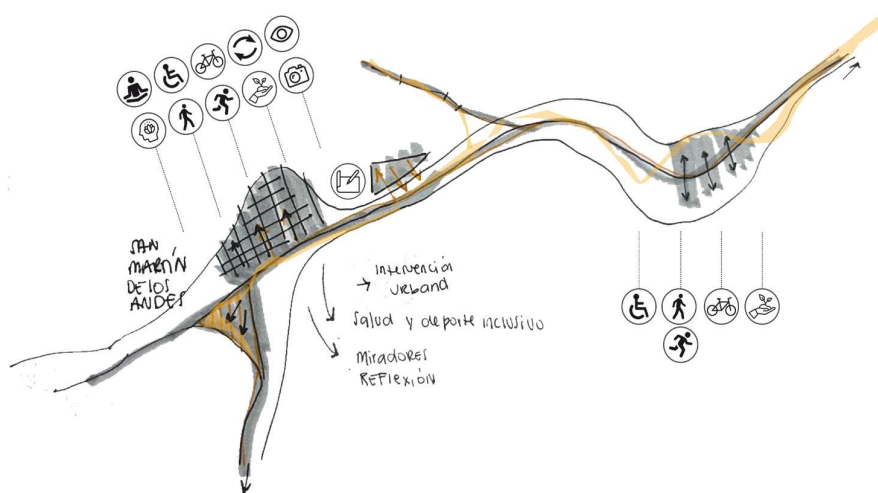


Se pensó como un espacio abierto para integrar la naturaleza al edificio y que la misma se perciba por momentos “dentro” del mismo. esto, a su vez permite reducir los costos tanto constructivos como diarios de uso y mantenimiento, ya que no es necesario acondicionar térmicamente este espacio.

A partir del estudio del programa organizamos en Planta Baja las sedes de los Colegios, considerando que tienen un uso más frecuente. De esta manera quedan más accesibles,

Al ser un espacio de uso más esporádico, el SUM se organiza en el primer piso, Planteamos un gran espacio, con una cubierta liviana de vigas laminadas de madera. Es un espacio flexible, con la posibilidad de subdividirse en tres espacios independientes, con posibilidad de diferentes armados. Un gran espacio o espacios más pequeños.

La propuesta abarca aspectos urbanísticos más allá del proyecto arquitectónico. La idea es que el proyecto se integre a la trama urbana de SMA, a través de sendas peatonales y bicisendas, generando recorridos y así ir tejiendo o uniendo distintos puntos de la ciudad. Se propuso también utilizar mobiliario urbano ya existente para continuar con el mismo lenguaje.



Sustentabilidad.

Aseguramos la ventilación cruzada en los espacios, mejorando el confort interno y economizando el acondicionamiento artificial. El edificio tiene orientación Este, Esta decisión la tomamos por los horarios de uso de los colegios diurnos. Colocamos los servicios en la orientación Oeste, protegiendo el sol y de los vientos predominantes de la zona. Incorporamos la naturaleza al edificio, metiendo el exterior al interior, generando un espacio de trabajo más saludable. Biofilia. Asoleamiento. Protección solar del sol de verano. Permite el ingreso del sol de invierno dando luz y calor. Se priorizó el uso de materiales locales y de bajo mantenimiento. Para la piel se pensó en metal perforado prepintado blanco.

Los solados dejamos una gran parte de suelo permeable para favorecer el drenaje de agua con la proximidad al arroyo.